

FRANCE GALOP
**EMIRATES
POULES D'ESSAI**

DIMANCHE
10 MAI
2026

ENTRÉE &
CONCERT
GRATUITS
SUR RÉSERVATION

MUSIC
TOUR

DÈS 12 H

HIPPODROME
PARISLONGCHAMP



Communiqué

Le dimanche 10 mai 2026

EMIRATES POULE D'ESSAI DES POULICHES

**L'Irlandaise Diamond Necklace,
élevée en France, domine la Poule
d'Essai des Pouliches de la tête et
des épaules !**



L'Irlandaise **Diamond Necklace** n'a laissé absolument aucune chance à ses rivales dans l'Emirates Poule d'Essai des Pouliches ! Elle réalise un doublé propre aux championnes, sur l'hippodrome ParisLongchamp : Qatar Prix Marcel Boussac à 2 ans et Emirates Poule d'Essai des Pouliches à 3 ans.

Pour construire son succès, la pouliche entraînée en Irlande par le maître Aidan O'Brien et appartenant aux associés de Coolmore Stud (l'un des plus grands haras commerciaux du monde) a patienté à l'intérieur, assez près de la tête du peloton. Et à l'entrée de la ligne droite, elle a plongé dans l'open-stretch : exactement la même tactique que celle employée par **Rayif** quelques minutes plus tôt pour remporter la Poule des Poulains. Ryan Moore, le jockey irlandais, s'est donc inspiré de la monte de son confrère français Mickaël Barzalona ! Bonne idée car en terrain très souple, il est mieux de ne pas avoir trop de terrain à couvrir...

Dans le parcours, la française **The Last Dance**, entraînée à Maisons-Laffitte (78) par Yann Lerner et son père Carlos, était juste derrière Diamond Necklace dans le parcours, mais son jockey Christophe Soumillon a été obligé de contourner plusieurs pouliches pour produire son effort à l'extérieur. Elle conclut deuxième, devant **Green Spirit** – auteure d'une fin de courses exceptionnelle à la corde : elle était encore dernière à l'entrée de la ligne droite. Son jockey Maxime Guyon, pilote attitré de l'écurie Wertheimer & Frère, n'avait guère d'autre choix que d'attendre loin dans le parcours, car sa pouliche avait hérité du numéro 14 dans les boîtes, tout à l'extérieur. Difficile, dans ces conditions, de choisir sa place dans le peloton...

Les deux premières pouliches à l'arrivée ont été élevées en France, en Normandie : Diamond Necklace à l'écurie des Monceaux [Henri Bozo] et The Last Dance au haras du Cadran [Pierre Talvard], pour l'écurie Mélanie. Elles ont, toutes les deux, été achetées yearlings (âgées de 1 an révolu) sur le ring de l'agence de ventes deauvillaise Arqana, en août 2024 : Diamond Necklace pour une somme record de 1,7 million d'euros et The Last Dance pour 105 000 euros.

Le résultat technique

EMIRATES POULE D'ESSAI DES POULICHES

1^{re} DIAMOND NECKLACE (Ryan Moore)

2^e THE LAST DANCE (Christophe Soumillon)

3^e GREEN SPIRIT (Maxime Guyon)

Temps : 1'40"73. Écarts : 3 – 1 1/2 - Encolure.

Les déclarations des entourages

Aidan O'Brien, entraîneur de Diamond Necklace (1^{re}), Irlande

« Je suis ravi. [Citant ses collaborateurs à l'écurie, pur saluer le travail d'équipe :] Jamie a fait beaucoup de travail avec cette pouliche. Rory aussi. Et Bretty qui la monte le matin, Rachel qui la travaille. Il y a aussi Trevor et Siobhan qui l'avait en main aujourd'hui... Il y a tellement de personnes impliquées. Je suis tellement reconnaissant envers tout le monde. Ryan [Moore, son jockey], qui la découvrait en course, lui a donné une monte brillante. Elle est comme son père St Mark's Basilica. Elle a beaucoup progressé de 2 à 3 ans. Elle avait déjà montré beaucoup de classe l'an dernier, sous la selle de Christophe Soumillon. Elle a beaucoup de vitesse de base, beaucoup de facilité. Nous sommes aux anges pour tout le monde. Évidemment, je suis ravi pour John et Sue [Magnier], Michael et Doreen [Tabor], Derek et Gay [Smith] et George et Emily [von Opel – les associés de Coolmore]. Ce sont les personnes qui investissent. Ils font tout ça pour nous tous et font tourner toute la machine.

Je n'ai pas encore vraiment pu parler à Ryan après la course d'aujourd'hui pour savoir jusqu'où elle tiendrait. Elle a très bien géré le terrain. Elle fait ça tellement naturellement... Son père était comme ça aussi.

Nous avons en tête qu'elle serait soit une pouliche pour le Prix de Diane, soit pour les Oaks d'Irlande [le Diane irlandais], selon ce que les associés voudraient faire. Que dire ? Nous avons simplement beaucoup de chance de l'avoir. »

Yann Lerner, entraîneur (avec son père Carlos) de The Last Dance (2^e), Maisons-Laffitte (78)

« Cela fait un moment que Christophe [Soumillon, jockey] me dit que nous n'arriverons pas à battre Diamond Necklace. Donc voilà : on va dire que The Last Dance a battu le reste du peloton... Aujourd'hui, j'y croyais beaucoup. Franchement, la dernière fois, j'étais très déçu par la façon dont elle avait gagné car cette pouliche, je n'en ai pas entraîné beaucoup comme elle. Aujourd'hui, c'est top !

Le matin, c'est une pouliche très sereine. Aujourd'hui, vu comme elle était dans le rond avant la course, elle m'a mis en confiance. Encore une fois, elle est sortie un petit peu moyennement des boîtes. Mais elle a fait une bonne performance. Maintenant, on va voir comment elle rentre. La gagnante va aller sur le Prix de Diane Longines, et je pense qu'elle sera encore imbattable. Donc on va voir ce qu'on va faire.

Tous les ans, nous achetons des yearlings un peu tout seuls. Et on a la chance d'avoir un grand nombre de clients qui nous suivent. Maintenant, depuis quelques années, Monsieur Gilibert, Monsieur Ghrghar, Jean-Michel Lebrun... Parfois le bon yearling court pour certains, parfois pour d'autres. L'important, c'est que l'écurie ait de la réussite et que tout aille vers le haut. Pour nous, c'est aussi important car elle a été élevée chez Pierre Talvard [haras du Cadran]. De plus, j'ai monté sa mère en course. Donc, c'est une pouliche un peu spéciale pour moi. Et enfin, c'est la dernière de sa fratrie. Donc, je suis très attaché à elle. »

Pierre-Yves Bureau, racing manager de l'écurie Wertheimer & Frère, propriétaire de Green Spirit (3^e), Chantilly (60)

« La course s'est très bien passée. Nous avons un numéro de corde (le 14) qui nous a obligés à attendre un peu loin, mais elle a tracé une magnifique ligne droite. Nous sommes ravis de sa performance. La suite pourrait être le Prix de Diane Longines (Gr1). Nous allons voir comment elle rentre et nous nous déciderons. »