

MEETING DE
DEAUVILLE
BARRIÈREDU 2 AU 30
AOÛT 2026
HIPPODROME DE
DEAUVILLE - LA TOUQUESENTRÉE
DÈS 5 €
GRATUITE POUR LES - 12 ANS*
*EN CATÉGORIE ENTRÉE GÉNÉRALE, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

france-galop.com

B
BARRIÈREO
DEAUVILLEEN DIRECT SUR
EQUIDIAouest
france

RFM

Communiqué

Le dimanche 23 août 2026

MEETING DE DEAUVILLE BARRIÈRE

Hippodrome de Deauville-La Touques

Résumés et citations des deux Groupes 1

Et agenda de la semaine

1 - La jeune anglaise **Senorita Bonita** illumine le Sumbe Prix Morny de sa classe

Dans le Sumbe Prix Morny, **Carry The Flag**, leader de l'équipe irlandaise entraînée par Aidan O'Brien, a mené à un train extrêmement soutenu. Tellement soutenu que les deux chevaux qui ont essayé de le suivre, **Tribeca** et **Orthodox**, se sont mis dans le rouge et ont fini dernier et avant-dernier... A l'inverse, les deux pouliches les plus en vue de la course, l'anglaise **Senorita Bonita** et la française **Kosuma**, ont gentiment patienté à l'arrière-garde, n'entrant dans la poursuite du leader que dans les deux cents derniers mètres. **Senorita Bonita** attaquait à la corde, et **Kosuma** en pleine piste, se faufilant au milieu de peloton.

La suite des opérations donna raison à la première nommée, dont le jockey Oisin Murphy – l'un des meilleurs pilotes en Angleterre depuis des années – a choisi de s'appuyer le long de la lice des tribunes, ce qui est une aide souvent décisive à Deauville. Quand la pouliche changea de jambe pour accélérer franchement, on ne vit plus qu'elle en piste ! Un éclair de vitesse et de classe !

Le courageux animateur, Carry The Flag, gardera jusqu'à la fin un avantage minime, deuxième devant la bonne finisseuse Kosuma, troisième.

La grande casaque du Bahreïn

Senorita Bonita appartient à Victorious Forever. Née en 2025 de la réunion de deux écuries appartenant aux frères Nasser et Khalid bin Hamad Al Khalifa, membres de la famille royale du Bahreïn, Victorious Forever est devenue une puissance montante des courses mondiales. Avec plus de 60 chevaux, elle ambitionne de rivaliser avec les grandes casaques internationales. Un projet sportif qui accompagne aussi la montée en puissance des courses au Bahreïn. En Europe, ses champions ont déjà brillé à Royal Ascot, dans le St. Leger ou le Prix Morny, que les associés de Victorious avaient remporté une première fois en 2023 grâce à **Vandeek** – déjà entraîné en Angleterre par Ed et Simon Crisford.

Le résultat technique

1^{re} SENORITA BONITA (O. Murphy)

2^e CARRY THE FLAG (R. Whelan)

3^e KOSUMA (M. Guyon)

Écarts : 4 – Courte Encolure – 1 1/4. Temps : 1'08"79

Les réactions des entourages

Simon Crisford, entraîneur de Senorita Bonita (1^{re}), Angleterre

« Elle possède une incroyable accélération ! Senorita Bonita est partie un peu lentement aujourd'hui. Elle s'est retrouvée légèrement en retrait du peloton alors qu'ils allaient très vite devant. Mais son changement de vitesse est électrique et elle a vraiment remarquablement terminé. C'était une vraie bonne pouliche. C'est désormais une gagnante de Groupe 1.

Nous allons maintenant aller sur les Cheveley Park Stakes, où nous allons affronter Sun Goddess et Libertango. Ce sera certainement l'un des temps forts de l'automne !

Elle aborde désormais cette course en tant que gagnante de Groupe 1 de très haut niveau. Senorita Bonita breezait évidemment exceptionnellement bien, d'où son prix d'achat aux ventes [elle a été achetée lors d'une vente de 2 ans, en Angleterre, pour près d'un million d'euros, en avril 2026]. Elle a également un très bon mental. La pouliche a toujours montré beaucoup de talent et je pense que tous les espoirs sont permis avec elle.

C'est une très belle pouliche et j'espère qu'elle pourra également réaliser une très bonne campagne à 3 ans. C'est évidemment une pouliche de tout premier plan parmi les 2 ans. Et lorsque l'on regarde sa famille maternelle, il y a énormément de choses intéressantes. On peut tout à fait l'imaginer comme une pouliche classique.

Sa mère est par Ruler of the World et c'est une famille de tenue. Physiquement, pour être franc, elle ne ressemble pas à une pouliche de tenue. Elle ressemble plutôt à une pouliche de 1 200 mètres. Mais l'année prochaine, nous allons certainement essayer de la rallonger. Évidemment, nous devons en discuter avec le cheikh Khalid et le cheikh Nasser, ses propriétaires. Ce sont eux qui décideront du programme. »

Pierre-Yves Bureau, manager de l'écurie Wertheimer & Frère, propriétaire de Kosuma (3^e)

« Kosuma court très bien, la gagnante est très très bonne... Ils sont allés vraiment vite et elle a mis du temps à revenir, pour finir très bien. Lorsqu'on voit ce genre de chose, on a tendance à se dire qu'on va pouvoir la rallonger. Au niveau de son pedigree également, on a toujours pensé qu'elle pouvait tenir sur plus long. Cette course ne présage d'aucune course future ; elle a déjà couru quatre fois, donc on doit vraiment voir comment elle va récupérer et en rediscuter. »

2 – Sumbe Prix Jean et Louis Romanet : La française Aventure meilleure que jamais, à 5 ans



Dans une course menée bon train par la leader de la grande favorite, l'invaincue irlandaise (née en France) **Diamond Necklace**, c'est la française **Aventure** qui s'est imposée, après une très jolie monte de son jockey Maxime Guyon, qui a placé la représentante de l'écurie Wertheimer & Frère en cinquième position dans le parcours, bien cachée à l'intérieur, le

long du rail. Ainsi, la jument de 5 ans a pu garder tout son influx pour la lutte finale qui s'annonçait avec Diamond Necklace qui, elle, voyageait légèrement à l'extérieur.

Dans la ligne droite, on ne vit qu'Aventure – la seule à pouvoir se détacher franchement du peloton, creusant irrémédiablement l'écart avec ses adversaires, tandis que Diamond Necklace donnait tout pour arracher la deuxième place à **Timeforshowcasing**.

Au bonheur des Wertheimer

Quel succès pour la famille Wertheimer ! Dans les courses françaises, la casaque bleue à coutures blanches des propriétaires de la maison Chanel traverse les générations. Plus d'un siècle après les débuts de Pierre Wertheimer, ses petits-fils Alain et Gérard poursuivent l'aventure avec la même ambition : élever pour gagner au plus haut niveau. **Épinard, Lavandin, Goldikova, Solemia** ou encore **Solow** et désormais Aventure jalonnent cette formidable saga familiale. Et tout commence tout près de l'hippodrome de Deauville, en Normandie, au haras de Saint-Léonard, cœur d'un élevage maison où se construisent, génération après génération, les champions de demain.

Le résultat technique

1^{re} AVENTURE (M. Guyon)

2^e DIAMOND NECKLACE (R. Moore)

3^e TIMEFORSHOWCASING (J. Mitchell)

Écarts : 2 – Tête – 1 1/2. Temps : 2'09''06

Les réactions des entourages

Christophe Ferland, entraîneur d'Aventure (1^{re}), Chantilly (Oise)

« Aventure nous a offert aujourd'hui un véritable éclair de classe.

C'est une grande jument et son retour sur 2 000 mètres lui convient parfaitement. Je suis très heureux de la voir évoluer aussi bien sur cette distance. Au fil des mois, nous avons senti qu'elle prenait de la vitesse et elle le confirme aujourd'hui. Elle est engagée dans l'Arc, mais ce n'est pas le plan. Elle devrait plutôt courir le Prix de l'Opéra, puis la Breeders' Cup, avec éventuellement Hong Kong pour terminer la saison, même si rien n'est encore arrêté à ce stade.

C'est la jument d'une vie. Forcément, il y a toujours de la pression lorsque l'on amène des chevaux comme elle aux courses. Et heureusement, d'ailleurs. Si je n'avais plus de pression avec des chevaux de ce niveau, cela voudrait dire que je n'ai plus rien à faire dans ce métier. La pression était peut-être encore plus forte l'année dernière dans le Vermeille, parce qu'il fallait absolument qu'elle décroche son Groupe 1, notamment pour sa future carrière de poulinière. Maintenant, je ne dirais pas que tout est du bonus. Chaque course compte et nous allons les prendre les unes après les autres, avec l'envie de toutes les gagner. Mais la voir confirmer à ce niveau sur 2 000 mètres nous ouvre vraiment de belles perspectives. C'est une jument fantastique et cette réussite récompense énormément de monde. Il faut féliciter toute l'équipe, l'éleveur, les propriétaires, mais aussi toutes les personnes du haras et de l'écurie qui travaillent chaque jour pour faire naître, élever et préparer ces chevaux. C'est un vrai travail collectif.

Cette année, on m'a peut-être moins vu pendant l'été, mais c'est simplement parce que j'ai moins de chevaux et donc moins de partants. J'ai d'ailleurs gagné ma première course avec un 2 ans seulement hier. C'est probablement la première fois de ma carrière que cela arrive aussi tard, au mois d'août.

Ce n'est pas forcément moi qui ai décidé de changer, mais les pedigrees que l'on me confie aujourd'hui sont davantage orientés vers la tenue et vers des chevaux plus tardifs. Il faut donc s'adapter, et cela me convient très bien. Je ne suis pas frustré du tout. Au contraire, cela oblige à faire évoluer sa façon de travailler et à respecter davantage le rythme de chaque cheval. »

Aidan O'Brien, entraîneur de Diamond Necklace (2^e), Irlande

« Elle a bien couru, mais la gagnante était plus forte qu'elle aujourd'hui. Avant la course, nous étions très contents de sa forme et le terrain n'était pas une inquiétude... Nous allons la ramener à la maison et voir comment elle récupère. Elle pourrait être rallongée cet automne sur 2 400 mètres. »

Charlie Johnston, entraîneur de Timeforshowcasing (3^e), Angleterre

« Je suis aux anges. Elle a beaucoup couru cette année et beaucoup voyagé. Pour être franc, je pensais que nous nous attaquions probablement à un morceau un peu trop gros pour nous aujourd'hui, face aux meilleures pouliches d'Europe. Mais, une fois encore, elle a franchi un nouveau palier.

Pour être juste avec elle, je pense que le terrain est vraiment un élément déterminant. Si vous regardez ses performances cette année sur bon terrain ou plus souple, elle a gagné une Listed, remporté un Groupe 2 et s'est placée dans deux Groupes 1. Le terrain est clairement essentiel pour elle et je pense qu'elle sera peut-être davantage respectée à l'avenir. Mais c'est vraiment une pouliche de très haut niveau. »

AGENDA

MEETING DE DEAUVILLE BARRIÈRE 2026 :

Les temps forts du mardi 25 au dimanche 29 août

Mardi 25 août 2026

8 courses au programme

Une journée rythmée par 8 courses de galop, se déroulant à la fois sur la piste en gazon et la piste en sable fibré, viendra lancer la dernière semaine de l'édition 2026 du Meeting de Deauville Barrière 2026.

- **Les mardis, Vibration Kids**

Les plus jeunes spectateurs retrouvent de nombreuses animations gratuites pendant tout le Meeting de Deauville Barrière. Les mardis, ils sont invités à prendre le départ de la course sur piste : des courses à cheval-bâton (plus connues sous le nom de « hobby horse ») est prévue ce dimanche 25 août !



Jeudi 27 août 2026

- **Chaque jeudi, Vibration guinguette en plein air !**

Durant ce mois d'août, chaque jeudi à partir de 15h30, les courses de chevaux se dérouleront en fin d'après-midi (semi-nocturne). Et dès la fin des courses, la vaste terrasse ombragée du restaurant le Black Type, installée au cœur de l'Hippodrome de Deauville-La Touques, se transformera en guinguette. Ce jeudi, un duo guitare acoustique-voix est à découvrir !

Dimanche 29 août 2026

Lucien Barrière Grand Prix de Deauville

B
BARRIÈRE

Le partenaire officiel du Meeting de Deauville Barrière sera à l'honneur à l'occasion de la journée du Lucien Barrière Grand Prix de Deauville. Cette course labellisée Groupe 2 est réservée aux pur-sang anglais de 3 ans et plus et se déroule sur la distance rare de 2 500 mètres qui nécessite de maîtriser vitesse et tenue. De nombreux vainqueurs de cette course se fixent ensuite comme objectif d'être au départ du Qatar Prix de l'Arc de Triomphe.

La dernière course du Meeting sera la Course des Entraîneurs : les professionnels changent de rôle avec les jockeys et sont en selle sur la piste !

- **Les dimanches, Vibration Passion**

Les enfants peuvent défiler au rond de présentation avec les jockeys (activité gratuite, sur simple inscription sur place, dans la limite des places disponibles). Les jockeys seront également en séances dédicaces. L'occasion de rencontrer ces grands sportifs ! Les spectateurs pourront aussi découvrir sur l'hippodrome, un artiste réalisant en direct une sculpture sur sable, véritable œuvre d'art éphémère !

Contacts presse France Galop

Hélène Dupuy – Tel. : 06 30 41 85 89 – Email : hdupuy@france-galop.com
Bertrand Bridon – Tél. : 06 63 86 66 08 – Email : bridonbertrand@gmail.com